

Conseils pour la reprise de l'école maternelle

Le retour à l'école maternelle est essentiel sur le plan de la socialisation et du développement des capacités d'apprentissage des enfants. Il en va de même pour le rétablissement d'une meilleure équité, en particulier pour les élèves en difficulté d'apprentissage ou évoluant dans un environnement peu propice à leur développement.

Ce document propose des repères pour la période de reprise de la classe afin que :

- les enfants puissent recréer du lien avec leurs camarades et leur enseignant ;
- les enseignants puissent consolider les apprentissages réalisés en vue de la reprise de la prochaine année scolaire.

Chaque équipe pédagogique, enseignants et ATSEM, s'en emparera de façon à élaborer, pour commencer, une organisation la plus simple possible, quitte à la faire évoluer progressivement, en fonction de l'intégration des gestes barrières par les enfants (exemple : utilisation des vélos).

Conditions sanitaires (Cf. [Protocole sanitaire national 1^{er} degré](#))

Penser à aérer très régulièrement les locaux, même si les enfants ne sortent pas en récréation.

Conserver le contact, à distance, avec les parents

Afin de rassurer les parents sur les conditions d'accueil et d'activités des enfants, il est essentiel de poursuivre le travail de communication avec les moyens adéquats, à distance, en envoyant une information du type : « Aujourd'hui, nous avons appris une chanson, un nouveau jeu/écouté une nouvelle histoire... » en joignant le texte, une bande sonore, une photo, etc.

Ces informations pourront également être transmises aux enfants qui ne fréquentent pas ou pas encore l'école, dans le cadre de la continuité pédagogique.

Accueillir les enfants

Même avec un effectif réduit d'enfants, il convient de laisser le temps aux enfants de prendre de nouvelles habitudes au regard de leur vécu des mois précédents et des nouvelles conditions de scolarisation.

Le 1^{er} jour de reprise, à chaque nouvelle arrivée et à chaque fois que cela est nécessaire, rappeler l'importance du respect des gestes-barrières, avec calme, bienveillance et des messages positifs. En effet, alors que l'école valorise l'entraide et la coopération, les gestes-barrières vont remettre en cause certaines attitudes d'enfants qui risquent de se faire réprimander, sans bien comprendre.

Des supports :

- Gestes barrières – [Affiche Ageem](#) - Site Bout de gomme : [en couleurs](#), [en noir et blanc](#)
- [J'apprends à mettre les cinq Gestes-Barrières sur les doigts de ma main](#) pour la PS, la MS et la GS (Ageem – Catherine **Berdonneau**)
- Une courte vidéo pour apprendre à se laver correctement les mains et [en chanson sur l'air de la chanson "Head and shoulders"](#) (peinture violette)
- [Comptine pour enfants : Je me lave les mains](#) (Vidéo 1'06" – Monde des Titounis)
- Vidéo Les [gestes barrières expliqués aux enfants](#) (La récré des p'tits loups – Vidéo de 2'13)
- [Site e-bug](#) : traductions en **33 langues** de ressources *Tout apprendre sur les microbes en s'amusant*

Evoquer l'épidémie de coronavirus

On évitera un travail systématique sur le coronavirus (Coco le virus) dans le cadre de la classe afin de privilégier des réponses simples aux questions que posent effectivement les enfants. Les enseignants se référeront au document [Le CORONAVIRUS expliqué aux enfants](#), quelques précautions pour prendre en compte les besoins des plus jeunes enfants (site de St Max).

Pour accompagner leurs émotions quant au vécu d'une situation de crise : à partir de 3 ans, les enfants commencent à saisir les enjeux de l'épidémie. Des peurs peuvent apparaître, directement liées à la maladie, ou imagées par des monstres, ou la peur du noir. Leur angoisse peut s'exprimer par l'expression de douleurs inexplicables, des comportements régressifs, agressifs ou de repli. Le retour à l'école peut réactiver ces attitudes. Pour rassurer les jeunes enfants, il est recommandé d'être tolérant et à l'écoute par le dialogue, par le jeu ou par l'humour. Lorsqu'ils expriment leurs émotions, les rassurer sur le caractère normal de ce qu'ils ressentent.

Délimiter les espaces

Cela va permettre aux enfants de percevoir progressivement les distances à respecter. Leur apprendre à *faire le papillon* en étendant les bras devant soi ou sur les côtés et vérifier par soi-même qu'on n'est pas trop proche.

Les **places assises** en classe doivent être fixes, les symboliser par des repères (logo, photo, prénom). L'utilisation de scotch de couleur est tout à fait adaptée pour aider les jeunes enfants à se repérer. Privilégier une installation en arc de cercle qui permet aux enfants de se voir tous, face à l'adulte.

Eviter le **coin regroupement**, si l'installation des enfants ne permet pas le respect de la distanciation et du sens de déplacement sans se croiser. La place ainsi libérée facilitera un nouvel aménagement.

La place de l'enseignant

Puisque l'enseignant s'adresse à un petit groupe d'enfant, il peut s'installer assis devant eux, à leur hauteur, avec son matériel à disposition. Il fera ainsi comme les enfants qui vont devoir éviter de se déplacer.

L'emploi du temps

Compte tenu de l'âge des enfants et les effets du confinement pendant lequel les enfants n'auront peut-être eu aucune activité physique, il est nécessaire de repenser la planification de l'emploi du temps. La période restante étant courte, on risque de privilégier les apprentissages fondamentaux. Or, garantir l'enseignement de **tous les domaines d'apprentissage** chaque demi-journée favorise la participation et l'épanouissement de tous les enfants. Les activités de création, par exemple, favorisent le fonctionnement neuronal et influent sur la mémorisation.

Au quotidien, selon l'âge des enfants

- Alternier les modalités de travail : collectif/individuel/à deux ou trois avec l'enseignant
- Alternier les types d'activités : assis, debout, à côté de la table

Exemple : découper les différents rituels sur la matinée ou la journée

Proposer régulièrement au cours des demi-journées, des activités qui permettent de bouger un peu dans la classe en respectant la distanciation sanitaire : comptines et chants mimés (différentes langues), [jeux de rythme](#), [gestes pour assouplir ses doigts et ses poignets](#), [percussions corporelles](#) ; [activités avec des petites percussions](#) (à conserver dans sa boîte et à ne pas s'échanger).

La récréation

L'organisation d'une récréation dépend fortement du contexte local. Il est important que les enfants puissent aller à l'extérieur. Pour autant, l'organisation d'une récréation, même en petit effectif, avec mise à disposition libre de trottinettes, draisiennes, vélos, etc. est difficilement concevable au regard du temps de nettoyage supplémentaire que cela va occasionner aux différents professionnels. Et, pour des enfants de cycle 1, les jeux libres dans la cour, sans matériel, vont systématiquement occasionner des contacts physiques nécessitant l'intervention de l'enseignant.

Il conviendra donc de proposer :

- des temps courts de pause (5 à 10 min.) en classe et pour des activités au choix de l'enfant (cf. activités calmes)

- des temps plus longs (20 à 30 min.) dans la cour, pour des activités animées par l'enseignant relevant du domaine des activités physiques (cf. ressource 54) ou encore de l'exploration du monde (observation de la nature, collecte individuelle, dessin d'observation in situ, etc.).

La sieste (Conditions matérielles cf. protocole sanitaire – pp. 28-29)

Dans la mesure où les enseignants auront peut-être très peu d'indications sur la façon dont elle a été gérée pendant le confinement, ils veilleront à être systématiquement présent et à accompagner l'endormissement des enfants de **PS**. Aucun enfant ne devra être contraint à faire la sieste. En cas de refus de l'enfant ou de ses parents, l'enfant rejoindra les activités calmes proposées aux MS et GS en début d'après-midi : découper, coller, colorier, plier, assembler, *lire*, etc.

Les activités

Reprendre les activités qui ont été proposées pendant le confinement pour les consolider. Indiquer aux enfants qu'ils pourront les reproduire lorsqu'ils resteront à la maison (Alternance de groupes).

Le tableau **en annexe** propose des repères qui permettront aux enseignants de se limiter aux connaissances essentielles à acquérir pour parachever au mieux l'année scolaire. Ceci, afin de repenser la programmation de fin d'année. La place donnée au **jeu** dans le cadre de la continuité pédagogique, sera confortée en complément des autres modalités : chercher, s'exercer, mémoriser, se remémorer.

Les activités physiques : de préférence en extérieur, cf. document CPC54

Les évaluations

Dans la mesure où la classe ne reprendra pas à temps plein pour tous les enfants, il n'y a pas lieu de mettre en place des évaluations de fin de période ou de fin d'année. Cela ne serait pas équitable et risquerait d'être préjudiciable pour le parcours des élèves.

Le matériel

La mutualisation du petit matériel de toutes les classes est un moyen de le répartir entre les différents groupes restreints pour ce début de déconfinement. Cela permettra d'identifier ce qui fonctionne ou pas, ce qui est plus ou moins utile.

Individualiser les petits outils : crayons de papier et de couleurs, ciseaux (facilité par le petit effectif), un dé, des jetons, jeu de cartes de 1 à 10 ou cartes plastifiées, etc. Pour chaque enfant avoir un petit sac de graines à manipuler pour se détendre et se faire des massages. Proposer à chacun de choisir un livre qui servira à une manipulation individuelle et, selon l'âge : décrire une illustration, raconter un passage, dessin à reproduire, mémoriser le titre, *lire* pause ou temps calme, etc.

Trouver un moyen de ranger ce matériel : boîte à chaussures (usage plus aisé pour voir et prendre que dans un sac en tissu ou en plastique) à décorer et à étiqueter de son nom. Pour les GS, c'est le moment de commencer à utiliser une trousse dans la perspective du CP.

Pour des raisons sanitaires, le matériel ne sera pas ramené à la maison à l'exception des productions des enfants.

Le matériel pédagogique – Les jeux

Utiliser du matériel, des affichages, le vidéo projecteur qui aident à focaliser l'attention des enfants. Mettre hors de portée des enfants le petit matériel pédagogique ordinaire afin que l'enseignant puisse en contrôler l'utilisation dans des conditions sanitaires conformes.

La **plastification** des supports pourra en faciliter l'utilisation et le nettoyage.

Ressources complémentaires

- Sur le site départemental, page dédiée à [Continuité pédagogique de l'école maternelle](#) : des ressources pour proposer, choisir ou adapter des activités pour les enfants de 3 à 5 ans (PS-MS-GS)
- Sur le [site départemental](#) : des ressources dédiées au déconfinement du C1 au C3.
- Sur le [site Eduscol](#) : préparer l'accueil et la reprise pédagogique.

ANNEXE - Des repères pour reprogrammer les enseignements de juin et juillet 2020

	PS	MS	GS
 PARLER	<p>Elaborer des phrases simples en utilisant : « je » et « il » ou « i »</p> <p>Connaître le prénom de ses camarades</p> <p>Parler sur un événement vécu à partir d'un support</p> <p>Dire de mémoire une courte comptine</p>	<p>Elaborer des phrases en utilisant je, tu, il/elle, on, nous, vous, ils/elles, des adjectifs et compléments (lieu, temps)</p> <p>Raconter un événement vécu à partir d'un support (photos).</p> <p>Expliquer quelque chose</p> <p>Dire de mémoire une comptine, un chant.</p>	<p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.</p> <p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.</p>
 LIRE et COMPRENDRE	<p>Entrer dans l'histoire : répéter, mimer, commenter, questionner</p> <p>Nommer les personnages d'une histoire. Dire ce qu'ils font et où se passe l'histoire (Narramus).</p>	<p>Raconter les moments importants de l'histoire, identifier les personnages et ce qu'ils pensent, repérer le lieu de l'histoire (Narramus).</p>	<p>Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre d'un livre ou d'un texte.</p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu (Narramus).</p>
 ÉCRIRE	<p>Identifier son prénom</p> <p>Différencier écritures, dessins, symboles</p> <p>Produire un tracé avec une intention (lignes, formes arrondies).</p> <p>Tenir de façon adaptée le crayon pour écrire.</p>	<p>Ecrire son prénom en majuscule d'imprimerie (tenue du crayon).</p> <p>Connaître les lettres de l'alphabet de son prénom (nom, son, graphie).</p> <p>Tenir de façon adaptée le crayon pour écrire (comptine)</p> <p>Scander les syllabes d'un mot</p>	<p>Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle (tenue du crayon).</p> <p>Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</p> <p>Connaître les lettres de l'alphabet (nom, son, graphie) et connaître les correspondances entre écriture : cursive, script, capitales d'imprimerie.</p> <p>Discriminer des sons.</p> <p>Scander les syllabes d'un mot</p>
 COMPTER, DENOMBRER, CLASSER, REPRODUIRE ET ASSEMBLER	<p>Dire la suite des mots nombres de un en un, à partir de 1</p> <p>Comparer des petites collections Donner, montrer, prendre une quantité demandée d'éléments (collection de 3)</p> <p>Dire le mot nombre correspondant au cardinal d'une quantité d'éléments montrés (de 1 à 3).</p> <p>Savoir décomposer une quantité de 2 et de 3 (un et un et un / deux et un / un et deux).</p> <p>Classer ou ranger des objets selon leur couleur, leur forme, leur taille.</p> <p>Reproduire un assemblage avec ou sans modèle (puzzles)</p>	<p>Dire la suite des mots nombres de un en un, à partir de 1.</p> <p>Lire les nombres jusqu'à 4. Montrer, constituer une collection d'éléments de quantité égale à une collection proposée (au minima de 5 éléments)</p> <p>Enumérer, pour trier, c'est-à-dire prendre en compte chaque objet d'une même collection sans en oublier ni pointer deux fois le même Retrouver sur la bande numérique ou lors d'un jeu les nombres écrits de 1 à 5</p> <p>Décomposer une collection jusqu'à 5</p> <p>Comparer des collections d'objets</p> <p>Classer ou ranger des objets selon couleur, leur forme, leur taille, leur longueur.</p> <p>Nommer et classer des formes planes (carré, triangle, cercle, disque)</p> <p>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage).</p>	<p>Dire la suite des mots nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.</p> <p>Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques. Réaliser une collection dont le cardinal est donné.</p> <p>Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités ou pour constituer une collection.</p> <p>Quantifier des collections jusqu'à 10 ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.</p> <p>Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu pour comparer des positions.</p> <p>Classer ou ranger des objets selon leur forme. Nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle)</p> <p>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, solides).</p> <p>Identifier un algorithme et le reproduire.</p>

 <p>AGIR ET S'EXPRIMER à travers les activités artistiques</p>	<p>Pratiquer le dessin, peindre, pour</p> <p>Jouer avec la voix pour découvrir quelques sonorités et rythmes.</p> <p>Découvrir des extraits d'œuvre différents</p>	<p>Pratiquer le dessin, peindre. Faire des S'exprimer sur sa production</p> <p>Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.</p> <p>Développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive.</p> <p>Découvrir des environnements sonores et des extraits d'œuvre différents</p> <p>Jouer avec la voix pour découvrir quelques sonorités et rythmes.</p> <p>Identifier un algorithme et le reproduire.</p>	<p>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.</p> <p>Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.</p> <p>Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.</p> <p>Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.</p> <p>Repérer et reproduire corporellement des formules rythmiques simples.</p> <p>Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p>
 <p>EXPLORER</p>	<p>Education à la santé : gestes-barrières</p> <p>Réaliser les premiers gestes qui garantissent son hygiène corporelle</p> <p>Situer et nommer quelques parties du visage et du corps</p> <p>Reconnaître et nommer les animaux observés en vidéo</p> <p>Découvrir et manipuler des matériaux existants et les nommer</p>	<p>Education à la santé : gestes-barrières</p> <p>Réaliser des gestes qui garantissent son hygiène corporelle</p> <p>Situer et nommer quelques parties du visage et du corps</p> <p>Reconnaître et nommer les animaux observés en vidéo, parler de leurs déplacements et de leur nutrition</p> <p>Découvrir et manipuler des matériaux existants et les nommer</p> <p>Commencer à prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).</p>	<p>Education à la santé : gestes-barrières. Réaliser des gestes qui garantissent son hygiène corporelle.</p> <p>Utilisation de lingettes désinfectantes : protection de l'environnement et risque allergiques</p> <p>Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine.</p> <p>Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.</p> <p>Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.</p> <p>Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions (plier, couper, coller, assembler, actionner...).</p> <p>Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).</p>